

ORQUESTA DE ASPIRANTES

REGIÓN
DE
MURCIA

SÁBADO

5 JULIO
2025

Auditorio "Infanta Elena"
(Águilas)
21:00h



TEMPORADA
2024 / 2025

MÚSICA **öarm**
para
TODOS • ORQUESTA
DE ASPIRANTES
DE LA
REGIÓN DE MURCIA

TEMPORADA 2024/2025

osrm.es
f t i y

PROGRAMA

Antonio Vivaldi

Concierto para cuerdas en Re mayor RV 121

I. Allegro molto

II. Adagio

III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento en Fa mayor K 138

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

Piotr Ilich Tchaikovsky

Cuarteto no1, Op.11

II. Andante Cantabile

Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana. Intermezzo

Gustav Holst

St. Paul's Suite

I. Jig

II. Ostinato

III. Intermezzo

IV. Finale

Notas al programa

Por Pilar Guillén

Más que un concierto

Como Coordinadora Artística del proyecto, es una alegría presentar este concierto de la Orquesta de Aspirantes de la Región de Murcia, que pone el broche final a un curso lleno de trabajo, ilusión y crecimiento. Bajo la dirección de Antonio García Egea, los jóvenes músicos que forman esta orquesta nos ofrecen un programa lleno de contrastes, belleza y energía, fruto de un proceso que va mucho más allá de lo musical.

Este tercer trimestre concluye con nuestro ya tradicional encuentro intensivo, en esta ocasión en el Colegio Las Claras del Mar Menor de Los Alcázares. Allí, los alumnos no sólo trabajan en su interpretación, sino que aprenden a escucharse, a colaborar, a superar retos, a confiar en el grupo y en sí mismos. En este proyecto trabajamos con el convencimiento de que la música es también una herramienta educativa poderosa, que fomenta la responsabilidad, el respeto, el compañerismo y la autonomía.

El repertorio de este trimestre incluye obras de Vivaldi, Mozart, Chaikovski, Mascagni y Holst. Ha sido cuidadosamente seleccionado por nuestro director para ofrecerles a los jóvenes músicos un abanico de estilos y épocas, fomentando tanto su evolución musical como su capacidad de transmitir emociones a través de cada obra.

Cerramos esta experiencia con dos conciertos muy especiales, en Los Alcázares y en el Auditorio de Águilas, que ya se ha convertido en una cita esperada por todos nosotros. Gracias por acompañarnos y por apoyar este proyecto que apuesta por la formación, el arte y los valores que hacen crecer a nuestras nuevas generaciones de músicos y personas.

Pilar Guillén

Coordinadora Artística

Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Antonio García Egea

director



Nacido en Cieza, se gradúa en el conservatorio de Murcia, bajo la tutela de Concepción Fernández, Vicente Cobacho y Joaquín Palomares. Continúa sus estudios en la prestigiosa Universidad Mozarteum de Salzburgo, en el Conservatorio Royal de Bruselas, y en Viena, con el profesor Boris Kuschnir. De esta época destaca la obtención de primeros premios en los concursos de Molina de Segura, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de la Región de Murcia y concurso nacional jóvenes intérpretes “Ciudad de Xátiva” en el que, además, es galardonado con la beca del concurso. También ha sido distinguido por la Asociación Pro Música de Murcia como “Pro Músico del Año 2012” por su trayectoria como músico en el ámbito solístico y música de cámara, y ha obtenido la beca del año 2012 de la Fundación Galindo de Calasparra.

Junto al desarrollo de su carrera concertística y pedagógica, también ha desarrollado su faceta como músico de orquesta, tocando durante 5 temporadas en la prestigiosa Orquesta de la Comunidad Valenciana del Palau de les Arts Reina Sofía, codirigida por Lorin Maazel y Zubin Mehta, por la que desfilan las más destacadas personalidades de la dirección, tanto en los conciertos sinfónicos como en las representaciones de ópera.

Ha estado bajo la dirección de directores de la talla de Valery Gergiev, George Petre, Ricardo Chailly, Vladimir Jurowski, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Omer Meir Wellber, Nicola Luisotti, Plácido Domingo, entre otros. Ha grabado con la Orquesta de la Comunidad Valenciana la ópera *Bohème*, bajo la dirección de Ricardo Chailly; *Onegin* de Tchaikovsky, con Omer Meir Wellber; arias de G. Verdi interpretadas por Plácido Domingo; “Paris Mon amour” interpretado por Sonya Yoncheva, etc.

Como solista, ha actuado con la orquesta sinfónica de Sarajevo, orquesta sinfónica de la Región de Murcia, Filarmónica de Szczecin, orquesta de cambra Terrassa 48, Orquesta sinfónica de Cartagena, Orquesta sinfónica ciudad de Elche, orquesta Meyerbeer, etc, interpretando el concierto para violín y orquesta de J. Brahms, sinfonía española de E. Lalo, concierto no 3 de W.A. Mozart, doble concierto para violín y violoncello de J.Brahms, 4 estaciones de A. Vivaldi, los conciertos de J.S.Bach, etc.

En Agosto de 2015 obtiene plaza, por oposición, en la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y recientemente ha ganado, por oposición, la plaza de Catedrático de violín en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Además, es miembro fundador del trío Quercus y dúo Arbós.

Orquesta de Aspirantes de la Región de Murcia

La Orquesta de Aspirantes de la Región de Murcia - ÖARM, al igual que la Orquesta de Jóvenes - ÖJRM, fue la primera de sus características que se creó en España, en el año 1986. Se trataba de una orquesta de cuerdas formada por niños y que sirvió como proyecto pedagógico y artístico capaz de promover el talento musical y la práctica orquestal desde edades tempranas. La ÖARM cesó su actividad en el año 2005 y la retomó en 2019, recuperación impulsada por la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad Autónoma y por medio de la Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. En la actualidad, la Región cuenta con una red de conservatorios y escuelas de música que triplica a la existente en 1986, cuando nació la ÖARM. Es por ello, por lo que, en estos momentos, resulta de gran importancia la detección, el apoyo y la puesta en valor del talento que atesora nuestra tierra para dar la oportunidad a niños de entre 10 y 15 años de emprender un camino hacia un más que probable futuro profesional en el mundo de la música.

En junio del año 2019 se retoma la actividad de la Orquesta de Aspirantes de la Región de Murcia. El inicio de la actividad se lleva a cabo en el mes de julio, realizando un encuentro pedagógico musical en Coy, Lorca, bajo la dirección de Emilio Fenoy. Desde ese momento se han realizado encuentros y conciertos por múltiples municipios de la Región de Murcia, bajo la dirección de profesionales de la talla de Emilio Fenoy, Miguel Borrego, Antonio García Egea y Darling Dyle.



Plantilla

Violín I

Arturo García
Ariane Martín
Emilio Tomás
Germán Sánchez
Sarah F. Santos
Ana Polo Palao
Alejandro Ibáñez
María Gómez
Nacho Ros
José Ibáñez
Hugo Nicolás

Violín II

Pablo Ibarra
Juan García
Lola Fernández
Mario Antón
Elisa Sánchez
Bárbara Marín
Daniel Guirado
Martina Martín
Silvia Bernal

Violas

Daniel Gironés
Daniel García
Xavi Nebot
Daniel Pérez Morote
Miguel Muñoz
Tady Perugachi

Violonchelos

Francisco Ortiz
Pablo Gómez
Pedro Cascales
Marta Guirado
Marina Ruiz

Contrabajos

Cristina Meseguer
Candela Ibara



Organizan:



Entidades y empresas
colaboradoras con la OSRM:

